

2 0 2 6

q u a r t e t o
art+kum



João Moranga | Maurélio Peotta | Miguel Chacón | Pedro Araújo



quarteto artkum

O **Quarteto Artkum** é um sonho cultivado pelo violista Pedro Araújo desde o início de seus estudos de violino. Durante a graduação em violino na UFG, Pedro fundou o Trio Artkum, ao lado do pianista Diones Correntino e da violoncelista Cristina Lavrinha. Na época, o Trio Artkum explorou repertórios clássicos de música de câmara, como os trios de piano de Schumann (nº 1, op. 63, e nº 3, op. 110), além de obras do compositor contemporâneo Henrique de Curitiba, que contribuiu significativamente para o grupo.

Anos depois, uma nova fase surgiu quando Pedro passou a estudar viola, transformando o conjunto em um quarteto de cordas, contando com amigos da Orquestra Filarmônica de Goiás. Na formação inicial, o quarteto era composto por Lucas Azevedo e João Moranga nos violinos, Pedro Araújo na viola e Jhonata Santos no violoncelo. Com o tempo, o grupo passou por novas transformações, recebendo Miguel Chacon no violino e Thiago Lucion no violoncelo. Em 2025, o quarteto acolheu Maurélio Peotta como o novo violoncelista.

Hoje, a formação atual do Quarteto Artkum é: primeiro violino **Miguel Chacon**, segundo violino **João Moranga**, viola **Pedro Araújo** e violoncelo **Maurélio Peotta**.

s o b r e o nome

O nome “ArtKum” nasceu de uma inspiração muito especial: a junção da palavra “arte” com “araticum”, uma fruta típica do cerrado goiano. Essa ideia surgiu do pai de Pedro Araújo, fundador do nosso quarteto, e reflete a nossa conexão com a cultura e a natureza local. Dessa forma, o nome ArtKum simboliza a união entre a arte e o nosso ambiente, trazendo a essência do cerrado para a música de nosso quarteto.

to^ocaⁿm^dos^ejⁱá

O Quarteto Artkum já participou de diversos eventos e concertos, demonstrando sua versatilidade e excelência musical. Entre as apresentações, destacam-se:

- **Mini Auditório do IFG:** execução dos quartetos nº 1 de Haydn e nº 4 de Mozart.
- **Hospital HDS:** apresentações do quarteto em dó menor de Max Bruch e do quarteto nº 4, op. 20, de Haydn.
- **Centro Cultural da UFG:** performances do quarteto nº 4 de Mozart e do Quinteto para Piano nº 2, op. 81, de Dvořák.
- **Teatro da Emac:** execução do Quinteto para Piano nº 2 de Dvořák, em parceria com o pianista Carlos Costa, e também a apresentação do quarteto nº 4, op. 20, de Haydn e do quarteto nº 2, op. 51, de Brahms.
- **Concertos natalinos no Hospital do Câncer.**
- **Escola de Música de Anápolis:** apresentações do quarteto nº 4, op. 20, de Haydn e do quarteto em dó menor de Max Bruch.
- **Repertório variado:** inclusão da Abertura para Quinteto de Cordas de Schubert, o Quarteto com Flauta de Mozart e o Sexteto de Hoffmann, com flauta, dois violinos, viola, violoncelo e contrabaixo.

confirmações aqui



João Moranga iniciou sua jornada musical em 2012, em Goiânia, e desde então construiu uma carreira sólida no violino. Ele teve aulas com professores renomados, como Luciano Pontes, Abner Landim e o violinista Liviu Prunaru. Com experiência como concertino em importantes orquestras jovens, João Pedro também integra atualmente a Orquestra Filarmônica de Goiás. Participou de festivais renomados, como Femusc e Campos do Jordão, e de masterclasses com grandes nomes da música clássica.

Maurélio Peotta iniciou seus estudos de violoncelo em 2003 sob orientação do professor Dr. Rodrigo Pessoa de Almeida em São José do Rio Preto - SP. Ao longo de sua trajetória, participou de diversos festivais de música, frequentando cursos ministrados por renomados violoncelistas. De 2007 a 2009 foi membro da Orquestra Sinfônica de São José do Rio Preto - SP e da Camerata Riopretense. A convite do professor Dr. George Olivier Toni, integrou o corpo artístico do Festival de Música de Prados – MG em 2011. Obteve o título de bacharel em Música pela Universidade de São Paulo em 2015, nas classes de Julian Tryczynski e André Luiz Giovanini Micheletti. Durante a graduação, foi bolsista da Orquestra Acadêmica USP - Filarmônica e estagiário da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto – SP. De 2018 a 2020, aperfeiçoou-se com o professor Dr. David Cruz na Universidade de Aveiro - Portugal. Foi Primeiro Violoncelo da Orquestra Municipal de Uberaba – MG nos anos de 2021 à 2024. Desde 2024, é violoncelista na Orquestra Filarmônica de Goiás e no Quarteto Artkum.

Miguel Chacón, original de Táchira, Venezuela, iniciou sua formação no Conservatório Simón Bolívar com Orlando Gómez. Foi Spalla Assistente da Orquestra Juvenil de Caracas, realizando turnês internacionais pela Ásia, Europa e Estados Unidos. Na Argentina, aprimorou-se no Instituto Superior de Arte do Teatro Colón, estudando com Freddy Varela. Atuou em orquestras de prestígio, destacando-se como Primeiro Violino Tutti da Orquestra Filarmônica de Buenos Aires a partir de 2019. Desde 2023, é Concertino da Orquestra Filarmônica de Goiás. Seu reconhecimento internacional inclui o título de vencedor do Concurso Jovens Intérpretes da Fundación Cultural Patagonia (2022) e finalista do Concurso Jovens Talentos da Universidad de Concepción (2019). Apresenta-se frequentemente como solista, inclusive com a Orquestra Sinfônica de Goiânia. Participou de masterclasses com grandes nomes como Liviu Prunaru, Pablo de León, Yang Liu, Carmelo de los Santos, Emmanuele Baldini, entre outros, e mantém aulas ocasionais com a professora Virginie Robilliard.

Pedro Araújo, natural de Goiânia, filho de pais músicos, desde criança participou cantando em corais infantis e estudando música com seus pais. Violista da Orquestra Filarmônica de Goiás desde a sua recriação. Participou de diversas atividades musicais como idealizador e executante. Em 2014 se tornou co criador do Grupo Mofho de Música Barroca onde participou de vários concertos. Também foi idealizador e criador do Artkum Quartet. Formação Musical – Bacharel em Violino e Violista profissional. Entidades: Universidade de Wyoming nos EUA (2011 – 2012) , Universidade Federal de Goiás (2003 – 2007) Professores: James Przygocki (EUA), Alessandro Borgomanero (Itália), Othaniel Pereira de Alcantara Junior (UFG – GO), Valdeci Merquiori (Sp)



e n t r e e m
contato

📷 [@artkumquarteto](#)

📞 (62) 98194-1188

✉ artkumquarteto@gmail.com

